



Digital Business
& Law School

Curriculum Vitae
Docente e Investigador
del Profesorado

Nombre y apellidos: Terrón Barroso, Antonio

Correo electrónico: prof.aterron@eserp.es

1. FORMACIÓN ACADÉMICA OFICIAL

1.1 Títulos académicos

Doctor en Lenguas Modernas (PhD in Modern Languages)

Aston University

2022

Máster en Investigación en Ciencias Sociales (Postgraduate Certificate in Social Science Research)

Aston University

2020

Licenciado en Traducción e Interpretación (lengua b: inglés, lengua c: francés)

Universidad de Granada

2014

Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

Universidad: Universidad Rey Juan Carlos

2010

Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas

Universitat Oberta de Catalunya

2010

Diplomado en Turismo

Universidad de Granada

2005

2. EXPERIENCIA DOCENTE

2.1 Actividad académica

Grado en Derecho

ESERP Digital Business School

Asignatura/s y año/s: Legal English, 4º (desde 2022 hasta la actualidad)

Grado en Criminología

ESERP Digital Business School

Asignatura/s y año/s: Legal English, 4º (desde 2022 hasta la actualidad)

Máster en Educación Bilingüe

Universidad Francisco de Vitoria

Asignatura/s y año/s: Language Acquisition and the Early Development of Bilingualism, 1º (desde 2020 hasta la actualidad), dirección de TFM, 1º (desde 2020 hasta la actualidad)

Licence en Droit

Université Panthéon-Assas Paris

Asignatura/s y año/s: Espagnol juridique, 1º, 2º y 3º (curso académico 2021-2022)

Master en Droit

Université Panthéon-Assas

Asignatura/s y año/s: Espagnol juridique, 1º (curso académico 2021-2022)

Master en Économie

Université Panthéon-Assas

Asignatura/s y año/s: Espagnol juridique, 1º (curso académico 2021-2022)

Licence en Économie

Université Panthéon-Assas

Asignatura/s y año/s: Espagnol économique, 1º, 2º y 3º (curso académico 2021-2022)

BA in Spanish

University of Birmingham

Asignatura/s y año/s: Core III – Advanced: Hispanic Cultures in Global Contexts, Communicative Skills; Core III – Intermediate: Hispanic Cultures in Global Contexts Spanish, Communicative Skills (2018-2021)

BA in Spanish

Aston University

Asignatura/s y año/s: Culture & Conflict - Spain and Latin America (2019-2021)

Grado en Medicina

Universidad Alfonso X El Sabio

Asignatura/s y año/s: Inglés Sanitario, optativa (curso académico 2015-2016)

Grado en Odontología

Universidad Alfonso X El Sabio

Asignatura/s y año/s: Inglés Sanitario, optativa (curso académico 2015-2016); Inglés Moderno I: inglés (curso académico 2015-2016)

2.2 Actividad docente no universitaria

Institute for the International Education of Students

IES Abroad Barcelona

Asignatura/s y año/s: Sexuality and Gender (desde 2022 hasta la actualidad),
Intermediate Spanish 201 (desde 2022 hasta la actualidad)

Ciclo Formativo Superior en Comercio Internacional

ESERP Digital Business School

Asignatura/s y año/s: Anglès Tècnic (desde 2022 hasta la actualidad)

Ciclo Formativo Superior en Marketing y Publicidad

ESERP Digital Business School

Asignatura/s y año/s: Anglès Tècnic (desde 2022 hasta la actualidad)

Ciclo Formativo Superior en Comercio Internacional

ESERP Digital Business School

Asignatura/s y año/s: Anglès Tècnic (desde 2022 hasta la actualidad)

3. EXPERIENCIA INVESTIGADORA

3.1 Publicaciones

a) Artículos en revistas científicas

Autor/es: Terrón Barroso, Antonio

Título: Reinterpretaciones de Carmen y Don Juan en cine transnacional en inglés
subvencionado por España, 2005-2019

Revista/número/páginas: *Miguel Hernández Communication Journal*, Vol. 12(2), pp.

333 a 353. Universidad Miguel Hernández, UMH (Elche-Alicante). DOI:
<https://doi.org/10.21134/mhjournal.v12i.1328>
Año: 2021

Autor/es: Soriano Procas, Miriam y Terrón Barroso, Antonio
Título: When national stereotypes become a brand: the case of Spain's destination marketing
Revista/número/páginas: Cuadernos de Turismo, nº 47, (2021); pp. 179-202.
Universidad de Murcia, e-ISSN: 1989-4635. DOI:
<https://doi.org/10.6018/turismo.474071>
Año: 2021

Autor/es: Terrón Barroso, Antonio
Título: Putas, histéricas y maricones: Violencia de género en reseñas cinematográficas anónimas publicadas online por españoles
Revista/número/páginas: *Ambigua, Revista de Investigaciones sobre Género y Estudios Culturales*, n.º 7, 2020, pp. 333-353. Universidad Pablo de Olavide, DOI:
<https://doi.org/10.46661/ambigua.5169>
Año: 2020

Autor/es: Terrón Barroso, Antonio
Título: Cine queer español dirigido por mujeres: inicios, evolución y situación actual.
Revista/número/páginas: *Cuestiones de género: de la igualdad a la diferencia*. nº 11, 2016, pp. 477-486. Universidad de León. DOI: <https://doi.org/10.18002/cg.v0i11.3605>
Año: 2016

Autor/es: Terrón Barroso, Antonio
Título: La traducción de estereotipos, variación lingüística y nombres propios en "Todo sobre mi madre" de Pedro Almodóvar (español-inglés, español-francés).
Revista/número/páginas: *ScriptUM*, nº1, 2015, pp.84-100. Université de Montréal.
Año: 2015

Autor/es: Terrón Barroso, Antonio
Título: Exclusively reflexive verbs in Spanish: a study of their acquisition among native speakers of English
Revista/número/páginas: *MarcoELE Revista de Didáctica de Español como Lengua Extranjera*, nº21.
Año: 2015

b) Otras publicaciones

Autor/es: Terrón Barroso, Antonio

Título: Gender and Violence in Spanish Culture: From Vulnerability to Accountability, María José Gámez Fuentes and Rebeca Maseda García (eds) (2018).

Tipo (materiales docentes, actas congresos, etc.): reseña. Revista: *International Journal of Iberian Studies*, Volume 34, Number 1, 1 March 2021, pp. 91-93(3). New York: Peter Lang. DOI: https://doi.org/10.1386/ijis_00039_5

Año: 2018

Autor/es: Fernández Recasens, Cristina i Terrón Barroso, Antonio

Título: Vikings o cowboys, tios durs. Al cine, fins no fa gaire, els homes érem això.

Entrevista a Cesc Gay. Una conversa sobre masculinitats i cinema català". *Gynocine Project*, Barbara Zecchi (ed.). University of Massachusetts, Amherst.

Tipo (materiales docentes, actas congresos, etc.): entrevista.

Año: 2022

3.1 Grupos y proyectos de investigación

Nombre del grupo o proyecto: The GYNOCINE project: Women Filmmakers, Feminism and Film Studies

Entidad financiadora: University of Massachusetts Amherst

Referencia de la concesión: N/A

Investigador principal: Barbara Zecchi

Año/s: 2014-actualidad

Nombre del grupo o proyecto: The New England Corpus of Heritage and Second Language Speakers

Entidad financiadora: University of Massachusetts Amherst

Referencia de la concesión: N/A

Investigador principal: Luiz Amaral, Patricia Gubitosi

Año/s: 2014-2015

4. EXPERIENCIA PROFESIONAL

Empresa/institución: por cuenta propia

Cargo/empleo: traductor e intérprete

Año/s: 2014-actualidad

Empresa/institución: Mayday Assistance Ltd., Brighton (Reino Unido)

Cargo/empleo: traductor e intérprete

Año/s: 2016-2017

Empresa/institución: Port Aventura Entertainment, S.A.U.
Cargo/empleo: Guest service operator
Año/s: 2010-2011

5. OTROS MÉRITOS

5.1 Ponencias y comunicaciones en congresos

Título: Penelope Cruz: pros and cons of having a Spanish accent in English speaking films coproduced by Spain, 2005-2015
Autor/es: Terrón Barroso, Antonio
Congreso/Jornada: Cine Excess XII "I Know What You Starred in Last Summer: Global Perspectives on Cult Performance"
Institución organizadora: Birmingham City University
Tipo participación (ponencia/comunicación): comunicación
Lugar/año: Birmingham (Reino Unido), 2018

Título: Spanish stereotypes through contemporary transnational cinema in English: a discursive analysis, 2005-2015
Autor/es: Terrón Barroso, Antonio
Congreso/Jornada: Second International UCM Predoctoral Conference on English Linguistics (UPCEL)
Institución organizadora: Departamento de Filología Inglesa, Universidad Complutense de Madrid
Tipo participación (ponencia/comunicación): comunicación
Lugar/año: Madrid, 2017

Título: La traducción de estereotipos, variación lingüística y nombres propios en "Todo sobre mi madre" de Pedro Almodóvar (español-inglés, español-francés)
Autor/es: Terrón Barroso, Antonio
Congreso/Jornada: Colloque multidisciplinaire en linguistique et traduction VoCum
Institución organizadora: Université de Montréal
Tipo participación (ponencia/comunicación): comunicación
Lugar/año: Montréal, 2014

5.3 Otras actividades y méritos relevantes

- Becas y ayudas obtenidas

- a) Ayuda predoctoral obtenida mediante concurrencia competitiva. School of Languages and Social Sciences, Aston University, Birmingham (Reino Unido).

Septiembre 2019 - agosto 2022. Dotación: 49.354 libras esterlinas, más tasas académicas cubiertas.

- b) Ayuda a la investigación. Institute des Études Européens et Globales Alliance Europa. Septiembre 2021. Université de Nantes, Francia. Dotación: 3.000 euros.
- c) Lectorado de Lengua Española (visiting teaching associate and Ph.D. Exchange Student), Universidad de Massachusetts Amherst. Curso académico 2014-2015. Plaza concedida mediante concurrencia competitiva por el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales de la Universidad de Granada. Dotación: 30.182 dólares, más tasas académicas cubiertas.