

## **Curriculum Vitae Docente e Investigadora del Profesorado**

**Nombre y apellidos:** Dra. Aurea Mota  
**Correo electrónico:** prof.amota@eserp.com  
**ORCID:** <https://orcid.org/0000-0003-4363-4188>

### **1. FORMACIÓN ACADÉMICA OFICIAL**

#### **1.1 Títulos académicos**

**Doctorado en:** Sociología

**Universidad:** Instituto de Estudios Sociales y Políticos de la Universidad del Estado de Río de Janeiro (IESP/UERJ, Brasil) y University of Sussex (Reino Unido)

**Año:** 2012

**Máster en:** Sociología

**Universidad:** Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG, Brasil)

**Año:** 2010

**Licenciatura/Grado en:** Ciencias Sociales

**Universidad:** Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG, Brasil)

**Año:** 2004

#### **1.2 Acreditaciones universitarias (ANECA, AQU)**

**Tipo de acreditación:** Profesoras Lectora

**Agencia evaluadora:** AQU

**Año:** 2023

**Tipo de acreditación:** Profesora Ayudante Doctora

**Agencia evaluadora:** ANECA

**Año:** 2018

**Sexenio de Investigación (Vivo) ANECA/AQU (2013-2023)**

### **2. EXPERIENCIA DOCENTE UNIVERSITARIA**

**Universidad/institución:** ESERP Business and Law School

**Titulación/programa:** Grados en Criminología; Publicidad, Marketing y Relaciones Públicas

**Asignatura/s y año/s:** Asignaturas: Opinión Pública, Welfare State and Social Inclusion y Fundamentos Sociológicos. Mentoría y tutorización de estudiantes de grado. Enero de 2020–actualidad

**Universidad/institución:** Universitat Abat Oliba CEU  
**Titulación/programa:** Departamento de Educación y Humanidades  
**Asignatura/s y año/s:** Profesora y coordinadora de Trabajos de Fin de Grado (TFG). Octubre de 2024–enero de 2026

**Universidad/institución:** Universidad Alberto Hurtado, Chile  
**Titulación/programa:** Máster  
**Asignatura/s y año/s:** Asignatura: El Constitucionalismo Latinoamericano en Perspectiva Histórica. Mayo–junio de 2022

**Universidad/institución:** Universitat Oberta de Catalunya (UOC)  
**Titulación/programa:** Máster Universitario en Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas  
**Asignatura/s y año/s:** Profesora. Octubre de 2021–diciembre de 2023

**Universidad/institución:** CLACSO, Argentina  
**Titulación/programa:** Posgrado  
**Asignatura/s y año/s:** Docente del curso Colonialismo, Colonialidad y Modernidad, dentro del seminario Modernidad, Colonialismo y Emancipación Social. 2018

**Universidad/institución:** CLACSO, Argentina  
**Titulación/programa:** Curso internacional de posgrado  
**Asignatura/s y año/s:** Docente y coordinadora del curso The South: Global History, Spatial and Economic Relations — Cátedra Sur-Sur. 2016

**Universidad/institución:** Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Brasil  
**Titulación/programa:** Programa de Posgrado en Ciencia Política  
**Asignatura/s y año/s:** Docente y supervisora: Democracy, Political Participation, and Social Movements. 2009–2014

**Universidad/institución:** Universidade de Brasília, Brasil  
**Titulación/programa:** Máster  
**Asignatura/s y año/s:** Profesora visitante: curso de Sociología Histórica. Agosto–septiembre de 2018

**Universidad/institución:** Oxford Brookes University, Reino Unido  
**Titulación/programa:** Departamento de Ciencias Sociales  
**Asignatura/s y año/s:** Profesora visitante. Enero–diciembre de 2024

### 3. EXPERIENCIA INVESTIGADORA

### 3.1 Publicaciones

#### a) Libros/capítulos de libros

Mota, A.; Fólica, L.; Roig-Sanz, D. (eds.) (2025) Contemporary Global Thinking from Latin American: Women Writings from the Margins, Berlin: De Gruyter, OA. ISBN: 9783111264226)

Mota, A. & Wagner, P. (2019 1st ed., 2021 2nd ed.) Collective Action and Political Transformations: the entangled experiences in Brazil, South Africa and Europe, Edinburgh: Edinburgh University Press, paperback, 272 pp. 1a. ed. 2019 (ISBN: 9781474442961); 2a. ed. 2021. ISBN: 9781474442978; Ebook (ePub): 9781474442992; Ebook (PDF): 9781474442985

Mota, A. (2013) Sobre Metamorfoses e Adaptações: a proposta liberal constitucional atenuada latino-americana, Buenos Aires: CLACSO, 84 pp. OA (ISBN: 9789877220018)

Mota, A.; Soares, A.; Domingues, J. M.; Silva, F. (eds.) (2009) A Bolívia no Espelho do Futuro, Belo Horizonte: Editora UFMG. ISBN: 9788570417558

Mota, A. (2026) 'Para entender la novela global: una discusión sociológico-histórica del fenómeno literario contemporáneo', en Kazmierczak, M; Carreira, C.; Sitges, M. (eds.) Literatura y Educación: dilemas contemporáneos, Tirant lo Blanc.

Mota, A; Delanty, G. (2025) 'Cosmopolitanisms and Utopian Imaginaries: rethinking emancipation and global justice', in Brown, G.; Hobbs, J. ; Singh, C. Cosmopolitanism for the 21st Century, Cheltenham: Edward Elgar Press (forth).

Mota, A. (2022) 'Displacement and Global Cultural Transformation: connecting time, space and agency in modernity, in Global Literary Studies: Key Concepts. Berlin: De Gruyter, 199-220. OA (ISBN: 9783110740301) <https://doi.org/10.1515/9783110740301-009>

Mota, A. (2021 2.a ed. revised) 'A journey through Latin American social and political thought', The Routledge Handbook of Social and Political Theory, (2011 1a. ed) London: Routledge, 186-195. (ISBN: 9780367629106). <https://doi.org/10.4324/9781003111399>

Mota, A. (2021) 'Rechte der Natur Oder: Die andauernde Suche nach der Verortung des Lebens in der Welt', in Welche Rechte Braucht die Natur? Wege aus dem Artensterben, Frankfurt / New York: Campus Verlag, 53-67. (ISBN: 9783593514628)

Mota, A. (2018 2sd ed. revised) 'Cosmopolitanism in Latin America: political practices, critiques, and imaginaries', in Routledge International Handbook of Cosmopolitan Studies, 2012 1o. ed., London/New York: Routledge, 443-455. (ISBN: 9780367659851) <https://doi.org/10.4324/9781351028905>

Mota, A. (2017) 'On Spaces and Experiences: modern displacements, interpretations, and universal claims', in Annual of European and Global Studies, Vol. 4, Edinburgh: Edinburgh University Press, pp. 161-182. OA. ISBN: 9781474423243). OA. <https://www.jstor.org/stable/10.3366/j.ctt1pwt2q6.12>

Mota, A. (2015) 'The American Divergence, The Modern Western World, and the Paradigmatization of History', in Annual of European and Global Studies, Edinburgh: Edinburgh University Press, Vol. 2, pp. 21-41. OA (ISBN: 9781474400404). <https://doi.org/10.1515/9781474400411-003>

### **Book Chapters**

Mota, A. (2018) 'Colonialismo y modernidad: historización crítica de un debate', in Modernidad, Colonialismo y Emancipación en América Latina, Buenos Aires: CLACSO, pp. 101-124. ISBN: 9789877223446  
<https://doi.org/10.2307/j.ctvfjd106>

Delanty, G.; Mota, A. (2018), 'Modernity', in Core Concepts in Sociology, Oxford: Wiley: Blackwell, pp. 197-199. ISBN: 978111-168638

Mota, A. (2017) 'O Constitucionalismo Democrático Latino-americano em Perspectiva Histórica', in O Constitucionalismo Democrático Latino-Americano em Debate: soberania, separação de poderes e sistema de direito, Belo Horizonte, Autêntica, pp. 77-96. ISBN: 9788551300176

Mota, A. (2014) 'Las Transformaciones del Estado: el rol de América Latina en la construcción de la modernidad', in La Unión Latinoamericana: diversidad y política, Buenos Aires: CLACSO, pp. 255-276. ISBN: 9789877220155

Mota, A. (2010) 'Sobre Contexto(s) e História(s): o centralismo como limite concreto à possibilidade de efetivação de práticas de participação política ampliada', in A Dinâmica da Participação no Brasil, Rio de Janeiro: Cortez Editora, pp. 305-332. ISBN: 9788524916779

Mota, A. (2009) 'A Nova Constituição Política do Estado Boliviano: antecedentes históricos, conteúdo e proposta analítica', in A Bolívia no Espelho do Futuro, Belo Horizonte: Editora UFMG, pp. 133-159. ISBN: 9788570417558

Avritzer, L.; Mota, A. (2007) 'Apresentação: A Participação Social no Nordeste', in A Participação Social no Nordeste, Belo Horizonte: Editora UFMG. ISBN: 9788570416186.

Mota, A. (2007) 'Fissuras na Estrutura do Mandonismo: transformações recentes e ampliação do escopo democrático na Bahia', in A Participação Social no Nordeste, Belo Horizonte: Editora UFMG, pp. 45 - 63. ISBN: 9788570416186.

### **b) Artículos en revistas científicas**

Mota, A. (2026) 'A Sociological Approach to the Global Novel: A Critical Analysis of the Field in Relation to Poetics, Gender, and Spatial Displacements', *Journal of World Literature*, (accepted for publication).

Skilington, T; Adlof, F.; Mota, A.; Wagner, P. (2026) "'Carbon Societies' Past, Present and Future: History, Crisis and Social Transformation", *European Journal of Social Theory*, vol. 29 (2), pp. 315-345, <https://doi.org/10.1177/13684310251406078>

Mota, A. Cantó-Milà (2025) 'Speculative fiction between criticism and catastrophism in the works of Octavia E. Butler and Ursula K. Le Guin', *Social Science Information*, 64 (3-4), pp. 318-336, <https://doi.org/10.1177/05390184251404459>.

Mota, A. (2024) 'Cosmopolitismo en América Latina, un recorrido histórico conceptual', *Revista Kawsaypacha*, n° 13, D-001, pp. 1-20. OA <https://doi.org/10.18800/kawsaypacha.202401.D001>

Mota, A. (2023) 'Displacement, women intellectuals and entangled knowledge in the making of global modernity', *European Journal of Social Theory*, vol. 26 (3), p. 354-372. <https://doi.org/10.1177/13684310231164709>

Wagner; P.; Mota, A.; Silva, B. (2022) 'Acción colectiva y transformaciones políticas en Brasil, Sudáfrica y Europa. Una conversación con Peter Wagner y Aurea Mota', *Pléyade*, no. 29, 150-164. OA <https://www.revistapleyade.cl/index.php/OJS/article/view/369>. ISSN: 0719-3696 (online) 0718-655x - <http://dx.doi.org/10.4067/S0719-36962022000100150>

Mota, A. & Wagner, P. (2019) 'The Rhino, the Amazon and the Blue Sky Over the Ruhr: Ecology and Politics in the Current Global Context', *Changing Societies & Personalities*, vol. 3 (1), pp. 6-21. <https://doi.org/10.15826/csp.2019.3.1.057>

Mota, A. (2018) 'World-Sociology Beyond Eurocentrism: Considerations on Peter Wagner's Theory of Modernity', *Social Imaginaries*, vol. 4 (1), pp. 71-86. <https://doi.org/10.5840/si2018414>

Delanty, G. & Mota, A. (2017) 'Governing the Anthropocene: agency, governance, knowledge', *European Journal of Social Theory*, vol. 20 (1), pp. 9-38. <https://doi.org/10.1177/1368431016668535>

Dlamini, J.; Mota, A.; Wagner, P. (guest editors) (2016) 'Trajectories of Modernity – Towards a New Historical-Comparative Sociology: An Introduction', *Social Imaginaries*, Vol. 2 (2), p.7-15. <https://zetabooks.com/all-titles/social-imaginaries-volume-2-issue-2-autumn-2016-social-issue-trajectories-of-modernity-towards-a-new-historical-comparative-sociology/>

Mota, A. (2016) 'Uncivilized Civilizations: reflections on Brazil and comparative history', *Social Imaginaries*, Vol. 2 (2), pp. 71-86. OA <https://doi.org/10.5840/si20162212>

Mota, A.; Delanty, G. (2014) 'Eisenstadt, Brazil and the Multiple Modernities Framework: revisions and reconsiderations', *Journal of Classical Sociology*, vol. 57 (15 - 2), pp. 39-57. <https://doi.org/10.1177/1468795X14558764>

Mota, A. (2014) 'En el sueño del hombre que soñaba, el soñado se despertó': ação e história em Borges, *Kriterion*, 55 (129), pp. 2 -39. OA <https://doi.org/10.1590/S0100-512X2014000100002>

Mota, A. (2006) 'Discriminação e Desigualdades Raciais no Brasil: um argumento pró ações afirmativas', *Pensar BH: Políticas Sociais*, vol. 15, pp. 45 - 46. ISSN: 1676-9503

Mota, A. (2006) 'Reforma Política no Brasil: reflexões necessárias para qualquer momento', *Pensar BH: Política Social*, vol. 16, pp. 52 - 53.

### **c) Otras publicaciones**

Mota, A. (2018) *Borderlands: Towards an Anthropology of the Cosmopolitan Condition*, *European Journal of Social Theory*, vol. 21 (2), pp. 260-264. <https://doi.org/10.1177/1368431017738855>

Mota, A. (2025) 'Sexual Difference and Abjection: What is the Gender of Enslaved Black Women?', written by Bento, B. in *Contemporary Global Thinking from Latin American: Women Writings from the Margins*, Berlin: De Gruyter, OA. ISBN: 9783111264226)

Mota, A. (2006) 'Transição e Governabilidade nas Democracias Mexicanas e Brasileira', in *A Reforma Política no Brasil*, PNUD/ Editora UFMG, (Translated from Spanish to Portuguese) pp. 63 - 69.

Mota, A. (2023) 'Metamorfoses da Sociologia - Deslocamento, mulheres intelectuais e modernidade global', 9th episode of the series 'Metamorfoses da Sociologia', organised by the research group 'República de Ideias'. Spotify: <https://open.spotify.com/episode/3RiF...>  
Youtube: <https://youtu.be/qPfNZkrpDvQ?si=LTujYL5amulKEytX>

Wagner, P.; Mota, A.; Silva, B. (2022) 'Acción Colectiva y Transformaciones políticas en Brasil, Sudáfrica y Europa. Una conversación con Peter Wagner y Aurea Mota'. *Pléyade*, n.º 29 (julio):150-64. <https://www.revistapleyade.cl/index.php/OJS/article/view/369>.

Aurea Mota; Jacob Dlamini, and Peter Wagner: *La Crisis Europea Considerada desde el Sur*, Public Debate at the Goethe-Institut Barcelona (2013) <https://youtu.be/JEiwWSjaZGA> .

## **3.2 Grupos y proyectos de investigación**

**Nombre del grupo o proyecto:** CIRCUL'ARTs — Connecting Critical Pedagogies, Inclusive Art Forms and Alternative Barometers for Urban Sustainability

**Entidad financiadora:** Comisión Europea, COST Action

**Referencia de la concesión:** CA23117

**Investigadora principal/responsabilidad:** Miembro del Comité de Gestión e IP de la línea Connecting Natures in the Urban Context

**Año/s:** 2024–2028

**Nombre del grupo o proyecto:** Global Literary Environments (GlobaLS, IN3-UOC)

**Entidad financiadora:** SGR-AGAUR / Generalitat de Catalunya

**Referencia de la concesión:** Grupo reconocido SGR 2017 1143; línea de investigación

**Investigadora principal/responsabilidad:** IP de la línea Literary Environments

**Año/s:** 2023–2025

**Nombre del grupo o proyecto:** Social Networks of the Past

**Entidad financiadora:** European Research Council

**Referencia de la concesión:** ERC Starting Grant; IP: D. Roig-Sanz

**Investigadora principal/responsabilidad:** Investigadora

**Año/s:** 2018–2023

**Nombre del grupo o proyecto:** The Novel as a Global Form. Poetic Challenges and Cross-border Literary Circulation

**Entidad financiadora:** Ministerio de Educación y Ciencia

**Referencia de la concesión:** PID2020-118610GA-I00; IP1: Neus Rotger; IP2: Marta Puxan Oliva

**Investigadora principal/responsabilidad:** Investigadora

**Año/s:** 2021–2024

**Nombre del grupo o proyecto:** Intellectual displacement and cultural mediation in modernity

**Entidad financiadora:** Universitat Oberta de Catalunya

**Referencia de la concesión:** Ayuda posdoctoral UOC

**Investigadora principal/responsabilidad:** Investigadora posdoctoral

**Año/s:** 2020–2023

**Nombre del grupo o proyecto:** Trajectories of Modernity: Comparing Non-European and European Varieties (TRAMOD)

**Entidad financiadora:** European Research Council

**Referencia de la concesión:** Advanced Grant n.º 249438

**Investigadora principal/responsabilidad:** Investigadora posdoctoral principal

**Año/s:** 2011–2017

**Nombre del grupo o proyecto:** Procesos Constituyentes y Reinención del Estado en América Latina y el Caribe  
**Entidad financiadora:** SIDA y CLACSO  
**Referencia de la concesión:** Consolidación académica  
**Investigadora principal/responsabilidad:** Investigadora principal  
**Año/s:** 2010

**Nombre del grupo o proyecto:** Las Deudas Abiertas de América Latina y Caribe  
**Entidad financiadora:** SIDA y CLACSO  
**Referencia de la concesión:** Junior Research  
**Investigadora principal/responsabilidad:** Investigadora principal  
**Año/s:** 2006

#### 4. EXPERIENCIA PROFESIONAL

**Empresa/institución:** ESERP Business and Law School  
**Cargo/empleo:** Profesora de Opinión Pública, Welfare State and Social Inclusion y Fundamentos Sociológicos; mentora y tutora de estudiantes de grado  
**Año/s:** Enero de 2020–actualidad

**Empresa/institución:** Universitat Abat Oliba CEU  
**Cargo/empleo:** Personal investigador, Departamento de Comunicación, Educación y Humanidades  
**Año/s:** 8 de enero de 2024–30 de enero de 2026

**Empresa/institución:** Universitat Oberta de Catalunya (IN3, Global Literary Studies Research Lab)  
**Cargo/empleo:** Investigadora posdoctoral e investigadora principal de la línea Literary Environments; profesora de máster  
**Año/s:** 1 de septiembre de 2020–8 de enero de 2024

**Empresa/institución:** University of Hamburg, Humanity Centre of Advanced Studies  
**Cargo/empleo:** Investigadora visitante  
**Año/s:** Noviembre de 2019; enero–febrero de 2024

**Empresa/institución:** CLACSO, Argentina  
**Cargo/empleo:** Coordinadora de la Cátedra The South: Global History, Spatial and Economic Relations  
**Año/s:** Octubre–diciembre de 2017

**Empresa/institución:** Universitat de Barcelona, CECUPS  
**Cargo/empleo:** Investigadora asociada  
**Año/s:** Desde diciembre de 2015

**Empresa/institución:** Universitat de Barcelona  
**Cargo/empleo:** Investigadora posdoctoral principal, proyecto ERC TRAMOD  
**Año/s:** Noviembre de 2011–junio de 2017

#### 5. OTROS MÉRITOS

## 5.1 Dirección de tesis y trabajos de investigación

**Tesis Doctoral:** Una Cartografía de Caracas a Través de Geografía Literaria

**Nombre doctoranda:** Rodríguez, Ana Teresa

**Programa:** Doctorado en Humanidades y Comunicación

**Universidad:** Universitat Oberta de Catalunya

**Año:** 2026

**Trabajo de Finde Máster:** Amuleto: La vindicación de la literatura en Roberto Bolaño

**Nombre de estudiante de máster:** Moya Soledispa, Diego

**Programa:** Máster Universitario en Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas

**Universidad:** Universitat Oberta de Catalunya

**Año:** 2024

**Trabajo de Finde Máster:** La Mujer y los Vídeo Juegos

**Nombre de estudiante de máster:** Blanco Molina, Laura

**Programa:** Máster Universitario en Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas

**Universidad:** Universitat Oberta de Catalunya

**Año:** 2022

**Trabajo de Finde Máster:** Contra la España vacía. Una análisis hermenéutica desde la sociología de la literatura

**Nombre de estudiante de máster:** Nart Moga, Tonio

**Programa:** Máster Universitario en Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas

**Universidad:** Universitat Oberta de Catalunya

**Año:** 2022

**Trabajo de Finde Máster:** Narrativa modernista colombiana: estética e ideología a finales del siglo XIX y principios del XX

**Nombre de estudiante de máster:** Ruiz Rave, Jeff

**Programa:** Máster Universitario en Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas

**Universidad:** Universitat Oberta de Catalunya

**Año:** 2022

**Trabajo de Finde Máster:** Iconos de éxito: claves que han propiciado la preponderancia y perpetuidad cultural de Billy Wilder, Alfred Hitchcock y Luis Buñuel como genios creadores

**Nombre de estudiante de máster:** Sánchez Blázquez, Alejandro

**Programa:** Máster Universitario en Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas

**Universidad:** Universitat Oberta de Catalunya

**Año:** 2023

## 5.2 Ponencias y comunicaciones en congresos

**Título:** Antropoceno: ¿En qué época vivimos?

**Autor/a:** Mota, A.

**Congreso/Jornada:** Cátedra Colombiana Ciudadanía, Integridad y Lucha contra la Corrupción

**Institución organizadora:** Universidad Nacional de Bogotá

**Tipo de participación:** Ponencia invitada

**Lugar/año:** Bogotá, 6 de noviembre de 2024

**Título:** A Democratic History of Gaia: Integration and Climate Resilience  
Beyond Migration Myths

**Autor/a:** Mota, A.

**Congreso/Jornada:** Migration & Democracy in a Time of Climate Crisis

**Institución organizadora:** Independent Social Research Conference

**Tipo de participación:** Comunicación

**Lugar/año:** Varsovia, 7–9 de octubre de 2024

**Título:** Rights of Nature and Justice: A Sociological Approach to Understanding  
Environmental Constitutional Changes

**Autor/a:** Mota, A.

**Congreso/Jornada:** 16th Conference of the European Sociological Association

**Institución organizadora:** European Sociological Association

**Tipo de participación:** Comunicación

**Lugar/año:** Oporto, 27–30 de agosto de 2024

**Título:** Derechos de la Naturaleza y los Desafíos del Presente. El caso irlandés  
en el contexto global

**Autor/a:** Mota, A.

**Congreso/Jornada:** Congreso de la Federación Española de Sociología

**Institución organizadora:** Federación Española de Sociología

**Tipo de participación:** Comunicación

**Lugar/año:** Sevilla, 26–29 de junio de 2024

**Título:** Where are the Literary Boundaries of the Globe? A Discussion about  
Circulation of Global Novels in Terms of Gender, Race, and Place of Origin

**Autor/a:** Mota, A.

**Congreso/Jornada:** The Global Novel Bridging Material Objects and Forms

**Institución organizadora:** Universitat Oberta de Catalunya

**Tipo de participación:** Comunicación

**Lugar/año:** Barcelona, 24–26 de abril de 2024

**Título:** Desplazamientos y transformaciones epistemológicas en la  
modernidad: un análisis desde la sociología histórica

**Autor/a:** Mota, A.

**Congreso/Jornada:** IV Congreso Latinoamericano de Teoría Social

**Institución organizadora:** Congreso Latinoamericano de Teoría Social

**Tipo de participación:** Comunicación

**Lugar/año:** Santiago de Chile, 7–10 de marzo de 2023

**Título:** Desafíos contemporáneos a la participación pública

**Autor/a:** Mota, A.

**Congreso/Jornada:** Cátedra Colombiana de Ciudadanía, Integridad y Lucha  
contra la Corrupción

**Institución organizadora:** Cátedra Colombiana de Ciudadanía

**Tipo de participación:** Ponencia invitada

**Lugar/año:** Bogotá, 3 de mayo de 2023

**Título:** Movimientos Sociales y Procesos Constituyentes en Chile y  
Latinoamérica

**Autor/a:** Mota, A.

**Congreso/Jornada:** Inauguración del curso académico

**Institución organizadora:** Universidad Alberto Hurtado

**Tipo de participación:** Conferencia inaugural

**Lugar/año:** Santiago de Chile, 24 de mayo de 2022

**Título:** Colonialismo y Modernidad: pensar la historia de América Latina en la Historia del Mundo

**Autor/a:** Mota, A.

**Congreso/Jornada:** International Symposium Reconocimiento, Género y Justicia en América Latina

**Institución organizadora:** Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca

**Tipo de participación:** Conferencia magistral

**Lugar/año:** Sucre, 11–14 de abril de 2016

### **5.3 Otras actividades y méritos relevantes**

- Miembro electa del Consejo de la Red de Investigación 12 (RN12) de la European Sociological Association, desde agosto de 2024.
- Directora del Grupo de Trabajo de Filosofía Política de CLACSO (2023–2026); miembro del grupo desde 2008.
- Miembro del consejo editorial de la revista Social Science Information.
- Miembro de la Unidad de Igualdad de la UOC (2020–2023) y del eje transdisciplinar Equity del IN3/UOC (2023).
- Evaluadora externa de proyectos FONDECYT (Chile, 2023), de la agencia nacional de financiación checa (2018–2021) y de convocatorias científicas del European Research Council (2017).
- Organización de congresos internacionales: VI Simposio Internacional SOFIC “Verdad: Quid Est Veritas?” (Barcelona, 2024); Trajectories of Modernity (Barcelona, 2015); y seminario Disputes, Democracy and Social Change in Contemporary Brazil (Belo Horizonte, 2014).
- Idiomas: portugués nativo; inglés y español, dominio pleno; catalán, competencia alta de comprensión y buena expresión oral y escrita; francés, buena comprensión lectora y nivel inicial oral.
- Difusión científica: participación en actividades, podcasts y conferencias públicas sobre antropoceno, democracia, igualdad de género y sociología.