

Curriculum Vitae
Docente e Investigador
del Profesorado

ROBERTO MORALES ESTÉVEZ

prof.rmorales@eserp.com

1. FORMACIÓN ACADÉMICA OFICIAL

1.1 Títulos académicos

Doctor en Historia Moderna

Universidad: Universidad Autónoma de Madrid

Año: 2017

Máster en Historia Moderna

Universidad: Universidad Autónoma de Madrid

Año: 2005

Curso de Adaptación Pedagógica (CAP)

Universidad: Universidad Complutense de Madrid

Año: 2004

Licenciado en Historia

Universidad: Universidad Autónoma de Madrid

Año: 2003

1.2 Acreditaciones universitarias (ANECA, AQU)

Acreditación de Profesor Ayudante Doctor

Agencia evaluadora: ANECA

Año: 2022

2. EXPERIENCIA DOCENTE

2.1 Actividad docente universitaria

Grado en Derecho y Criminología

Universidad: ESERP Business & Law School Madrid

Asignatura/s y año/s: Historia del Derecho (2016-2017/2017-2018). Historia jurídica de la UE. Teorías criminológicas (2020-2021). Historia de la criminalidad y el orden público en España (2020-2021/2021-2022/2022-2023/2023-2024). Política criminal y victimología (2021-2022/2022-2023/2023-2024). Gestión del Conocimiento: Información e inteligencia prospectiva. (2018-2019/2019-2020/2020-2021/2021-2022/2022-2023/2023-2024).

Grado en Criminología

Universidad: ESERP Business & Law School Madrid

Asignatura/s y año/s: Historia de la criminalidad (2018-2019/2019-2020/2020-2021/2021-2022/2022-2023). Gestión del Conocimiento: Información e inteligencia prospectiva. (2018-2019/2019-2020/2020-2021/2021-2022/2022-2023). Criminalística (2018-2019/2019-2020/2020-). Teorías criminológicas (2018-2019/2019-2020/2020-2021). Gestión del Conocimiento: Información e inteligencia prospectiva (2023-2024).

Máster en: Dirección de Relaciones Internacionales y Comercio Exterior

Universidad: ESERP Business & Law School Madrid

Asignatura/s y año/s: Módulo Habilidades directivas. Liderazgo y empowerment. Gestión de equipos (2018-2019). Módulo Gestión de la Comunicación en un entorno internacional. (2018-2019)

Máster en Planificación estratégica de la empresa Análisis y toma de decisiones

Universidad: ESERP Business & Law School Madrid

Asignatura/s y año/s: Módulo de estrategia de la empresa. Desarrollo interno y externo. Downsizing y Outsourcing. (2018-2019)

Grado en Marketing

Universidad: ESERP Business & Law School Madrid

Asignatura/s y año/s: Historia económica y del Marketing. (2018-2019/2019-2020). Historia de la cultura comercial y sociedad (2021-2022/2022-2023/2023-2024)

Grado en Administración y Dirección de Empresas

Universidad: ESERP Business & Law School Madrid

Asignatura/s y año/s: Historia económica (2020-2021/2021-2022/2022-2023/2023-2024). Historia de las Instituciones españolas (2020-2021/2022-2023/2023-2024)

Grado en Educación Infantil

Universidad: ESERP Business & Law School Madrid

Asignatura/s y año/s: Historia y Cultura de España (2020-2021/2021-2022/2023-2024).

Metodología de la Investigación Educativa (2022-2023/2023-2024)

3. EXPERIENCIA INVESTIGADORA

3.1 Publicaciones

a) Libros/capítulos de libros

Autor/es: Roberto Morales Estévez

Título: «Canales de difusión del patrimonio a través de la web en España». En Félix Labrador Arroyo y Pablo Osma Rodríguez (dirs.), *Presentar, divulgar. Conocer y valorar el patrimonio. Propuesta de trabajo interdisciplinares*, Madrid: Dykinson, 2023, pp. 149-164. [ISBN:978-84-11704-06-9]

Editorial/ciudad/páginas: Madrid, Dykinson, págs.149-164.

Año: 2023.

Autor/es: Roberto Morales Estévez

Título: La Historia de la Criminalidad a través de la literatura inglesa del siglo XIX. DE «El extraño caso del Doctor Jekyll y Mr. Hyde» (1866) a «Drácula» (1897), en VV.AA (Dir. Rafael Oliver Cuello) *El Derecho, la Empresa y la Comunicación en la sociedad de la información*

Editorial/ciudad/páginas: Bosch editor, España, págs. 629-647.

Año: 2023.

Autor/es: Roberto Morales Estévez

Título: El arquetipo de Lucifer en el cine. Una aproximación histórica, en VV.AA. (ed. María Jesús Zamora Calvo, “El diablo en sus infiernos”).

Editorial/ciudad/páginas: Abada Editores, Madrid, págs.259-280.

Año: 2022

Autor/es: Roberto Morales Estévez

Título: La bruja: de la historia al cine, en VV.AA. (coords. Araceli Toledo, Laura Yolanda Cordero, Miguel Ángel Martínez), “El caldero de Hermes. Hermenéutica y hermetismo en las artes”

Editorial/ciudad/páginas: Fides ediciones, Alcaldía de Coyoacán (México), págs. 185-207

Año: 2022

Autor/es: Roberto Morales Estévez

Título: Brujería: el infanticidio enmascarado en la Edad Moderna, en VV.AA (Dir: Rafael Oliver Cuello), “Los retos de la Empresa, el Derecho y la Comunicación en el mundo actual”

Editorial/ciudad/páginas: Bosch Editor, España, págs. 543-558.

Año: 2022.

Autor/es: Roberto Morales Estévez

Título: El blog académico. ¿Información o conocimiento histórico? El caso de Licencia Histórica, en VV.AA. (coord. M. Solano, C. Puig Ojeda y J.F. Serrano): "Investigación, innovación y transferencia: de la estructura al fondo desde el punto de vista de la Academia"

Editorial/ciudad/páginas: Dykinson, Madrid. Págs. 137-150

Año: 2021

Autor/es: Roberto Morales Estévez

Título: La bruja como arquetipo en los cuentos

Editorial/ciudad/páginas: AMEC ediciones, Madrid

Año: 2021

Autor/es: Roberto Morales Estévez y Alejandro Barceló

Título: La historia del cuento de La Bella y la Bestia, en VV.AA: "Los cuentos infantiles y la transmisión de estereotipos. Las creencias limitadoras. El caso de la Bella y la Bestia"

Editorial/ciudad/páginas: AMEC Ediciones, Madrid, págs. 27-37

Año: 2018

Autor/es: Roberto Morales Estévez y Alejandro Barceló

Título: Iconología de la Bella y la Bestia. De Walter Crane a Walt Disney, en VV.AA: "Los cuentos infantiles y la transmisión de estereotipos. Las creencias limitadoras. El caso de la Bella y la Bestia"

Editorial/ciudad/páginas: AMEC Ediciones, Madrid, págs. 39-61

Año: 2018

Autor/es: Morales Estévez, Roberto

Título: Eleno de Céspedes: una cirujana morisca ante la Inquisición, en AA.VV. (coord. M^a Jesús Zamora): "Mulieres inquisitionis: la mujer frente a la Inquisición en España"

Editorial/ciudad/páginas: Academia de Hispanismo, Madrid, págs. 239-258

Año: 2017

Autor/es: Morales Estévez, Roberto

Título: Las brujas de Christensen: del Cine a la Historia. En AA.VV. (coord. M^a Jesús Zamora): "Brujas de cine"

Editorial/ciudad/páginas: Abada, Madrid, págs. 59-90

Año: 2016

Autor/es: Morales Estévez, Roberto

Título: Los grimorios y recetarios mágicos: Del mítico Salomón al clérigo nigromante. En AA.VV.: Señales, Portentos y Demonios.: La magia en la literatura y la cultura españolas del Renacimiento. Coords. Eva Lara y Alberto Montaner

Editorial/ciudad/páginas: Semyr, Salamanca. Págs. 537-553

Año: 2014

Autor/es: Morales Estévez, Roberto

Título: Eleno de Céspedes: el cóncavo reflejo de la historia. Espejo de brujas: mujeres transgresoras a través de la historia. Coords. M^a Jesús Zamora y Alberto Ortiz

Editorial/ciudad/páginas: Abada, Madrid. Págs. 225-246

Año: 2012

Autor/es: Morales Estévez, Roberto

Título: Hernando Castrillo y su obra: Magia natural o ciencia filosófica oculta. En AA.VV.: Los jesuitas. Religión, política y educación (siglos XV-XVII), J. Martínez Millán, H. Pizarro y E. Jiménez de Pablo (eds.)

Editorial/ciudad/páginas: Universidad Pontificia de Comillas, Madrid, Págs. 1237-1248

Año: 2012

b) Artículos en revistas científicas

Autor/es: Morales Estévez, Roberto

Título: La brujería en la Navarra del siglo XVI a través del cine: Akelarre (1984) de Pedro Olea.

Revista/número/páginas: Clio & Crimen. Revista Del Centro De Historia Del Crimen De Durango, n.º 20 (diciembre):269-321. <https://doi.org/10.1387/clio-crimen.25737>.

Año: 2023.

Autor/es: Morales Estévez, Roberto

Título: El arquetipo del nigromante: magia, mito y rito en San Lorenzo de El Escorial

Revista/número/páginas: Libros de la Corte, nº 21, Págs. 92-117

Año: 2020

Autor/es: Morales Estévez, Roberto

Título: El algoritmo de la hechicería. Análisis cuantitativo y cualitativo del archivo inquisitorial toledano

Revista/número/páginas: Edad de Oro, nº 39, Págs. 43-56

Año: 2020

Autor/es: Morales Estévez, Roberto

Título: Brujas, libros y cintas de vídeo: literatura en torno a los juicios de Salem

Revista/número/páginas: Edad de Oro, nº.37, Págs. 228-246

Año: 2018

c) Otras publicaciones

Autor/es: Morales Estévez, Roberto

Título: Histeria masiva: la caza de brujas

Revista/número/páginas: La Aventura de la Historia, nº 281. págs. 61-65

Año: 2022

Autor/es: Morales Estévez, Roberto

Título: Reseña de: María Jesús Zamora Calvo (ed.), Women, Witchcraft, and the Inquisition in Spain and the New World, Baton Rouge, Louisiana State University Press, 2021, 214 pp. ISBN: 9780807175613

Revista/número/páginas: Hipogrifo, 10.1, págs. 769-774.

Año: 2022.

Autor/es: Morales Estévez, Roberto

Título: Licencia Histórica

Tipo: Blog. <https://www.licenciahistorica.com/>

Año: 2011 - actualidad

3.2 Grupos y proyectos de investigación

Nombre del grupo o proyecto: Grupo de Innovación Docente InnovaCINTER (Corte, Imagen, Nobleza y Territorio)

Entidad financiadora: Universidad Rey Juan Carlos.

Investigador principal: José Eloy Hortal Muñoz

Año/s: 2024.

Nombre del grupo o proyecto: La mujer en los tercios españoles: vida, oficio y reputación

Entidad financiadora: Secretaría General de Política de Defensa del Ministerio de Defensa de España, en régimen de concurrencia competitiva para promover la cultura de la defensa en la convocatoria de 2023

Investigador principal: Dra. María Jesús Zamora Calvo.

Año/s: De 1 de enero de 2023 a 31 de diciembre de 2023.

Nombre del grupo o proyecto: De la Pequeña Edad de Hielo a la crisis climática actual

Entidad financiadora: «SEEDS: Sembrando Ecología y Empatía para el Desarrollo Sostenible», cofinanciado por el Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030 y el Vicerrectorado de Compromiso Social y Sostenibilidad de la Universidad Autónoma de Madrid, en régimen de concurrencia competitiva en la 1.ª convocatoria nODoS 2023.

Investigador principal: Dra. María Jesús Zamora Calvo.

Año/s: De 1 de enero de 2023 a 31 de diciembre de 2023.

Nombre del grupo o proyecto: Observatorio de Investigación de ESERP

Entidad financiadora: ESERP Business & Law School

Investigador principal: Dr. José Rodríguez

Año/s: 2022 – actualidad

Nombre del grupo o proyecto: La mujer frente a la Inquisición española y novohispana

Entidad financiadora: Proyecto de I+D de Excelencia del Ministerio de Economía y Competitividad de España financiado por AEI y el FEDER

Investigador principal: María Jesús Zamora Calvo

Año/s: 2016-2019

Nombre del grupo o proyecto: Catalogación, descripción y digitalización de los tratados de magia: de España a Nueva España

Entidad financiadora: UAM-Santander

Investigador principal: María Jesús Zamora Calvo

Año/s: 2009-2010

Nombre del grupo o proyecto: Legislación Histórica de España

Entidad financiadora: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Investigador principal: Miguel Artola

Año/s: 2008

4. EXPERIENCIA PROFESIONAL

Empresa/institución: Tritoma Formación

Cargo/empleo: Profesor de Historia, Historia del Arte, Conocer Madrid y Taller de literatura. Centros Culturales de la Comunidad de Madrid

Año/s: 2012-2016

Empresa/institución: Arjé Formación

Cargo/empleo: Profesor de Historia, Historia del Arte, Conocer Madrid y Taller de literatura en Centros Culturales de la Comunidad de Madrid

Año/s: 2011-2013

Empresa/institución: Editorial Edelvives/Universidad Autónoma de Madrid

Cargo/empleo: Asesor histórico y de edición

Año: 2009

Empresa/institución: TYQUE Turismo cultural

Cargo/empleo: Documentalista

Año/s: 2005-2006

Empresa/institución: Librería Crisol

Cargo/empleo: Dependiente y comercial para empresas

Año/s: 1999-2009

5. OTROS MÉRITOS

5.1 Dirección de tesis y trabajos de investigación

Título: Trabajo de investigación Dominican Dont Play

Nombre: Nerea López Grille

Programa: Grado en Criminología

Universidad: ESERP Business & Law School Madrid

Año: 2018-2019

Título: Trabajo de investigación Desigualdad laboral: del techo de cristal al IBEX 35

Nombre: Beatriz Irene Alonso Ortega

Programa: ADE

Universidad: ESERP Business & Law School Madrid

Año: 2018-2019

Título: Trabajo de investigación Plan de negocios Study In

Nombre: Ignacio Bermejo Embid

Programa: ADE

Universidad: ESERP Business & Law School Madrid.

Año: 2018-2019.

Título: Trabajo de investigación Renta básica universal. ¿Utopía o realidad?

Nombre graduado: Clara Gómez-Jareño

Programa: ADE

Universidad: ESERP Business & Law School Madrid

Año: 2018-2019

Título: Trabajo de investigación Evolución de la situación tecnológica en el ámbito energético a nivel global

Nombre graduado: Rodrigo Hernández Bernardo

Programa: ADE

Universidad: ESERP Business & Law Madrid

Año: 2018-2019

Título: Trabajo de investigación Producción cinematográfica de una película histórica española basada en la Edad Media

Nombre: José María Peón de Sena

Programa: ADE

Universidad: ESERP Business & Law School Madrid

Año: 2018-2019

Título: Trabajo de investigación Análisis del estado del paro en España

Nombre: Néstor Roldán Alfaro

Programa: ADE

Universidad: ESERP Business & Law School Madrid

Año: 2018-2019

Título: Trabajo de investigación La inserción laboral de personas con discapacidad en España

Nombre: Andrea Gema Romero Alía

Programa: ADE

Universidad: ESERP Business & Law School Madrid

Año: 2018-2019

Título: Trabajo de investigación Web para el programa de Erasmus.

Nombre: Alba Rocío Muñoz Gómez

Programa: ADE

Universidad: ESERP Business & Law School Madrid

Año: 2019-2020

Título: Trabajo de investigación Creación de la empresa agrícola de pistachos con denominación de origen

Nombre: Antonio Justo Palomar Fernández

Programa: ADE

Universidad: ESERP Business & Law School Madrid

Año: 2019-2020

Título: Trabajo de investigación MONPELT

Nombre: Arancha Lopetegui Muñoz

Programa: ADE

Universidad: ESERP Business & Law School Madrid.

Año: 2019-2020

Título: Trabajo de investigación Plan de negocio para el inicio de una empresa de Tortas del Casar

Nombre: Fernando Flores Manzano

Programa: ADE

Universidad: ESERP Business & Law School Madrid

Año: 2019-2020

Título: Trabajo de investigación Impuesto de sucesiones y donaciones (mortis causa)

Nombre: Gabriel Recio El Oufai

Programa: ADE

Universidad: ESERP Business & Law Madrid

Año: 2019-2020

Título: Trabajo de investigación Evaluación y crecimiento de las empresas de trabajo temporal en España

Nombre: Gema López Tierno

Programa: ADE

Universidad: ESERP Business & Law School Madrid

Año: 2019-2020

Título: Trabajo de investigación Plan de dinamización de un comercio tradicional de alimentación

Nombre: Gustavo Vélix Doblado

Programa: ADE

Universidad: ESERP Business & Law School Madrid

Año: 2019-2020

Título: Trabajo de investigación Análisis de la estrategia de distribución en el sector vinícola en España, con especial propuesta para el grupo bodeguero Luis Caballero

Nombre: Javier Barco Oviedo

Programa: ADE

Universidad: ESERP Business & Law School Madrid

Año: 2020-2021

Título: Trabajo de investigación Las armas de fuego y los tiroteos masivos en EEUU

Nombre: Andrés Gismero Gabarrón

Programa: Doble Grado Derecho y criminología

Universidad: ESERP Business & Law School Madrid

Año: 2020-2021

Título: Trabajo de investigación Asesinos en serie a través de la pantalla

Nombre: Beatriz Márquez Mira

Programa: Doble Grado Derecho y criminología

Universidad: ESERP Business & Law School Madrid

Año: 2020-2021

Título: Trabajo de investigación Los asesinos seriales y el lugar de la mujer

Nombre: Carlota Fonfría Aós

Programa: Doble Grado Derecho y criminología

Universidad: ESERP Business & Law School Madrid

Año: 2020-2021

Título: Trabajo de investigación Las Fake News como modificadores de la comisión y la percepción del crimen en la sociedad moderna

Nombre: Elena Boneque Arnanz

Programa: Doble Grado Derecho y criminología

Universidad: ESERP Business & Law School Madrid

Año: 2020-2021

Título: Trabajo de investigación El infanticidio: una visión criminológica

Nombre: Gracia Martín Gascón

Programa: Doble Grado Derecho y criminología

Universidad: ESERP Business & Law School Madrid

Año: 2020-2021

Título: Trabajo de investigación Consecuencias en los menores testigos en la violencia de género intrafamiliar

Nombre: Jaime Parente Herrera

Programa: Doble Grado Derecho y criminología

Universidad: ESERP Business & Law School Madrid

Año: 2020-2021

Título: Trabajo de investigación Cine y violencia de género. Una propuesta criminológica preventiva

Nombre: Jimena Machado Hernández

Programa: Doble Grado Derecho y criminología

Universidad: ESERP Business & Law School Madrid

Año: 2020-2021

Título: Trabajo de investigación Grupos sectarios: una visión criminológica

Nombre: Joana Méndez País

Programa: Doble Grado Derecho y criminología

Universidad: ESERP Business & Law School Madrid

Año: 2020-2021

Título: Trabajo de investigación Mujeres en el crimen organizado

Nombre: María de León Luis

Programa: Doble Grado Derecho y criminología

Universidad: ESERP Business & Law School Madrid

Año: 2020-2021

Título: Trabajo de investigación Caza de brujas y victimología: Salem y el Macartismo

Nombre: Marina González García

Programa: Doble Grado Derecho y criminología

Universidad: ESERP Business & Law School Madrid

Año: 2020-2021.

Título: Trabajo de investigación La criminalidad en el Madrid de los Austrias: la prostitución

Nombre: Paula Chacón Bas.

Programa: Doble Grado Derecho y criminología

Universidad: ESERP Business & Law School Madrid

Año: 2021-2022

Título: Trabajo de investigación Propuesta criminológica contra la violencia vicaria.

Nombre: Gómez Nariño

Programa: Doble Grado Derecho y criminología

Universidad: ESERP Business & Law School Madrid

Año: 2021-2022

Título: Trabajo de investigación La Transición en el sistema penitenciario español

Nombre: Javier González de Luna.

Programa: Doble Grado Derecho y criminología

Universidad: ESERP Business & Law School Madrid

Año: 2021-2022

Título: Trabajo de investigación Brujería e infanticidio. De brujas feroces a malos padres.

Nombre: Alba Polo Ballesteros.

Programa: Doble Grado Derecho y criminología

Universidad: ESERP Business & Law School Madrid

Año: 2021-2022

Título: Trabajo de investigación Criterios tributarios y mercantiles de las criptomonedas.

Nombre: Manuel Pérez Fernández.

Programa: Doble Grado en Derecho y ADE.

Universidad: ESERP Business & Law School Madrid

Año: 2021-2022

5.2 Ponencias y comunicaciones en congresos

Título: Cinema and witchcraft: a diabolical relationship

Autor/es: Roberto Morales Estévez

Institución organizadora: Universidad Católica de Lovaina (Bélgica)

Tipo participación: Ponencia

Lugar/año: Madrid, 2023

Título: La bruja como agente del cambio climático»,

Autor/es: Roberto Morales Estévez

Congreso/Jornada: Congreso internacional «Rayos, truenos y centellas: meteorología extrema en la temprana Modernidad».

Institución organizadora: Universidad Autónoma de Madrid

Tipo participación: Ponencia

Lugar/año: Madrid, 2023

Título: Elena de Céspedes: una morisca al servicio de su Católica Majestad»

Autor/es: Roberto Morales Estévez

Congreso/Jornada: Congreso internacional «Pétalos de sangre: mujeres combatientes en la época de los Austrias».

Institución organizadora: Universidad Autónoma de Madrid

Tipo participación: Ponencia

Lugar/año: Madrid, 2023

Título: La historia de la criminalidad a través de la literatura inglesa del siglo XIX. De “El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde” (1866) a “Drácula” (1897)

Autor/es: Roberto Morales Estévez

Congreso/Jornada: II Jornada de Investigación en Ciencias Sociales

Institución organizadora: ESERP Madrid.

Tipo participación: Ponencia

Lugar/año: Madrid, 2023

Título: Vejez y brujería a través de la pantalla.

Autor/es: Roberto Morales Estévez

Congreso/Jornada: Congreso Internacional «Virtus senectutis: la vejez en las culturas hispánicas del Siglo de Oro»

Institución organizadora: Universidad Autónoma de Madrid

Tipo participación: Ponencia

Lugar/año: Madrid, 2023

Título: El aquelarre en el cine

Autor/es: Roberto Morales Estévez

Congreso/Jornada: Congreso Internacional «Vetulas cruciati: la mujer y el estigma de la vejez ante el Santo Oficio»

Institución organizadora: Universidad Autónoma de Madrid

Tipo participación: Ponencia

Lugar/año: Madrid, 2022

Título: Del cuento al cine. A vueltas con el arquetipo de la bruja

Autor/es: Roberto Morales Estévez

Congreso/Jornada: Congreso Internacional

Institución organizadora: Universitat de Valencia

Tipo participación: Comunicación

Lugar/año: Valencia, 2022

Título: La bruja en la Historia del cine

Autor/es: Roberto Morales Estévez

Congreso/Jornada: Congreso Internacional Discursos cautivos. Mujer, escritura y cuerpo.

Institución organizadora: Benemérita Universidad de Puebla. México

Tipo participación: Comunicación

Lugar/año: Madrid, 2021

Título: La bruja como arquetipo en los cuentos

Autor/es: Roberto Morales Estévez

Congreso/Jornada: Congreso Internacional

Institución organizadora: Escuela Internacional en Contingencia: educación, liderazgo y democracia y Secretaría de Educación y Cultura de la Alcaldía de la Estrella

Tipo participación: Comunicación

Lugar/año: Colombia, 2021

Título: El arquetipo de Lucifer en el Cine. Una aproximación histórica

Autor/es: Roberto Morales Estévez

Congreso/Jornada: Congreso Internacional Luciferes, demonios y demás diablitos.

Representaciones del mal en los siglos XVI-XVII y XVIII.

Institución organizadora: Universidad Autónoma de Madrid

Tipo participación: Comunicación

Lugar/año: Madrid, 2020

Título: La leyenda de Jack el Destripador

Autor/es: Roberto Morales Estévez

Congreso/Jornada: Ciclo de Conferencias Crímenes y Leyendas

Institución organizadora: ESERP Business & Law School Madrid

Tipo participación: Ponencia

Lugar/año: Madrid, 2020

Título: Asesinos en serie: De Mentos Criminales a Netflix

Autor/es: Roberto Morales Estévez.

Congreso/Jornada: Ciclo de Conferencias Crímenes y Leyendas

Institución organizadora: ESERP Business & Law School Madrid

Tipo participación: Ponencia

Lugar/año: Madrid, 2020

Título: La leyenda negra de Hollywood: de Natalie Wood a Marilyn Monroe

Autor/es: Roberto Morales Estévez

Congreso/Jornada: Ciclo de Conferencias Crímenes y Leyendas

Institución organizadora: ESERP Business & Law School Madrid

Tipo participación: Ponencia

Lugar/año: Madrid, 2020

Título: Las causas de la hechicería en el archivo inquisitorial de Toledo

Autor/es: Roberto Morales Estévez

Congreso/Jornada: IV Congreso Internacional "Mujer, violencia e Inquisición.

Institución organizadora: Universidad Autónoma de Madrid

Tipo participación: Comunicación

Lugar/año: Madrid, 2019

Título: Eleno de Céspedes: una cirujana morisca ante la Inquisición

Autor/es: Roberto Morales Estévez

Congreso/Jornada: Congreso Internacional Mujer, violencia e Inquisición

Institución organizadora: Universidad Autónoma de Madrid

Tipo participación: Comunicación

Lugar/año: Madrid, 2018

Título: Häxan. La brujería a través de los tiempos

Autor/es: Roberto Morales Estévez

Congreso/Jornada: Curso de Humanidades Contemporáneas

Institución organizadora: Universidad Autónoma de Madrid

Tipo participación: Ponencia

Lugar/año: Madrid, 2015

Título: Eleno de Céspedes. El cóncavo reflejo de la Historia

Autor/es: Roberto Morales Estévez

Congreso/Jornada: Congreso Internacional El espejo de la bruja. Mujeres reprobadas (de la Antigüedad a nuestros días)

Institución organizadora: Universidad Autónoma de Madrid

Tipo participación: Comunicación

Lugar/año: Madrid, 2010

5.3 Otras actividades y méritos relevantes

- Estancia de investigación en Vitoria-Gasteiz en el Centro de Historia del Crimen de Durango entre el 13 de junio y el 19 de septiembre.
- Participación en la XXIII Semana de la Ciencia y de la Investigación con la conferencia "La bóveda de la Biblioteca del Monasterio del Escorial como recurso didáctico. 15 diciembre
- Participación en la XIV Noche europea de los investigadores. En ojos del inquisidor: descodificando a las brujas. 29 de septiembre.
- Vocal en Tribunal de Tesis: El diablo como hostigador del alma humana. Representaciones del mal en la escultura románica de Castilla y León. Departamento de Filología Hispánica, notificado el 16/09/2022.
- Docente del curso de corta duración de la UAM Mujeres endemoniadas: brujería, heterodoxia y poder en la España premoderna. (2022)
- Intervención en Onda Cero en La Cultureta (6X33) con Carlos Alsina. 15 de mayo de 2020
- Conferencia Festival Pint of Science España, "¿Hacemos un aquelarre? La brujería, mito y realidad", celebrada en el Café moderno el 16 de mayo de 2017
- Programa de radio "Los libros de magia:" Fecha de emisión: 13/5/2013. Radio Nacional de España/Radio Uned
- Programa de radio "¿Elena o Eleno de Céspedes?": Fecha de emisión: 18/5/2013. Radio Nacional de España/Radio Uned
- Colaborador en la sección de literatura del programa de Radio Enlace de Hortaleza desde 2005