

Curriculum Vitae
Docente e Investigador
del Profesorado

XAVIER ORTELLS NICOLAU

prof.xortells@eserp.com

1. FORMACIÓN ACADÉMICA OFICIAL

1.1 Títulos académicos

Doctor en Traducción y Estudios Interculturales
Universidad: Universitat Autònoma de Barcelona
Año: 2015

Máster en Regional Studies – East Asia
Universidad: Columbia University
Año: 2010

Licenciado en Estudios de Asia Oriental
Universidad: Universitat Oberta de Catalunya
Año: 2008

Licenciado en Filología Inglesa
Universidad: Universitat de Barcelona
Año: 2007

1.2 Acreditaciones universitarias (ANECA, AQU)

Tipo de acreditación: Profesor Lector
Agencia evaluadora: AQU
Año: 2017

2. EXPERIENCIA DOCENTE

2.1 Actividad docente universitaria

Máster en Humanidades

Universidad: UOC

Asignatura/s y año/s: “Cultura y Poder”, 2017-18

Licenciatura en Turismo

Universidad: CETA- UdG

Asignatura/s y año/s: “Introduction to Hotel and Intermediary Companies”; “Tourist Destinations”, “English C1 & B2”. 2017-18

Licenciatura en Estudis Anglesos

Universidad: Universitat de Barcelona

Asignatura/s y año/s: “Narrativa Modernista y Postmodernista”; “Literatura anglesa dels orígens al segle XVIII”. 2016-2018

Máster en Estudis Xinesos

Universidad: UPF

Asignatura/s y año/s: “Tradition, Revolution and Ruins. Transformations in 20th and 21st Century Art in China”, 2017

Licenciatura en Estudis de l'Àsia Oriental

Universidad: Universitat Autònoma de Barcelona

Asignatura/s y año/s: “Art i Cultura Popular a l'Àsia Oriental”, “Societat a l'Àsia Oriental”, “Estudis Cultural Comparatius”. 2012-2015

2.2 Actividad docente no universitaria

Curso en: Sociedad y cultura de China

Institución: Casa Elizalde

Asignatura/s y año/s: 2018

Curso en: Sociedad y cultura de China

Institución: Centre Cívic Vil·la Florida

Asignatura/s y año/s: 2012

Curso en: Sociedad y cultura de China

Institución: Centre Cívic Parc Sandaru

Asignatura/s y año/s: 2012

3. EXPERIENCIA INVESTIGADORA

3.1 Publicaciones

b) Artículos en revistas científicas

Autor/es: Ortells-Nicolau, Xavier

Título: “Más allá del escombros. Causas de la ubicuidad, permanencia y visibilidad de paisajes ruinosos en las ciudades chinas”

Revista/número/páginas: Estudios Geográficos, 78/282: 317-338

Año: 2017

Autor/es: Ortells-Nicolau, Xavier

Título: “Raised into Ruins: Transforming Debris in Contemporary Photography from China”

Revista/número/páginas: Frontiers of Literary Studies in China, 11/2: 263-297

Año: 2017

Autor/es: Ortells-Nicolau, Xavier

Título: “China en el imaginario visual de la España de principios del siglo XX”

Revista/número/páginas: Hispanic Research Journal, 18:5, 411-438.

Año: 2017

Autor/es: Ortells-Nicolau, Xavier

Título: “Gray Pastoral: Critical Engagements with Idyllic Nature in Contemporary Photography from China”

Revista/número/páginas: Trans Asia Photography Review, 5/2

Año: 2015

Autor/es: Ortells, Xavier

Título: “Una tercera via... digital: noves tecnologies i creativitat a la Xina contemporània”

Revista/número/páginas: Digithum. 13: 29 – 36

Año: 2015

3.2 Grupos y proyectos de investigación

Nombre del grupo o proyecto: ALTER (UOC), “Archive China Spain. A Quantitative and Qualitative Analysis of Interactions between China and Spain (1850-1950) and Their Impact On Colonial and Cross-Cultural Studies”

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Referencia de la concesión: HAR2016-79995-P

Investigador principal: Carles Prado Fonts

Año/s: 2017-2019

5. OTROS MÉRITOS

5.2 Ponencias y comunicaciones en congresos

Título: "Peripheral Cosmopolitanism: the case of Juan Mencarini"

Autor/es: Ortells-Nicolau, Xavier

Congreso/Jornada: American Comparative Literature Association (ACLA) Annual Meeting

Institución organizadora: American Comparative Literature Association (ACLA)

Tipo participación (ponencia/comunicación): comunicación

Lugar/año: Utrech, 2017

Título: "Reception and Mediation of Foreign Works on China in Spain, 1850-1950"

Autor/es: Ortells-Nicolau, Xavier

Congreso/Jornada: Knowledge translation on a global scale (Asia-Europe-the Americas, 16th - 20th centuries)

Institución organizadora: Institut d'études avancées de Paris

Tipo participación (ponencia/comunicación): comunicación

Lugar/año: París, 2017

Título: "Visiones de la naturaleza idílica en la fotografía contemporánea de China"

Autor/es: Ortells-Nicolau, Xavier

Congreso/Jornada: 2nd Ibero-American Conference in Chinese Studies

Institución organizadora: Confucius Institute Foundation

Tipo participación (ponencia/comunicación): comunicación

Lugar/año: 2015

Título: "De los 'cosmoramas de la niñez' a los viajes estereoscópicos: China en el imaginario óptico de principios del siglo XX"

Autor/es: Ortells-Nicolau, Xavier

Congreso/Jornada: BETA Annual Conference

Institución organizadora: BETA

Tipo participación (ponencia/comunicación): comunicación

Lugar/año: 2015

Título: "Roaming through Rubble: Aesthetic Experimentalism in Photographs of the Demolition Site"

Autor/es: Ortells-Nicolau, Xavier

Congreso/Jornada: Association for Asian Studies (AAS) Annual Conference

Institución organizadora: Association for Asian Studies (AAS)

Tipo participación (ponencia/comunicación): comunicación

Lugar/año: Philadelphia, 2014

5.3 Otras actividades y méritos relevantes

- Miembro de la Asociación Española de Estudios de Asia Oriental (AEEAO).
- Miembro del Centre d'Estudis i Recerca en Àsia Oriental (CERAO), UAB.
- Miembro del comité de revisores expertos de Monde Chinois Nouvelle Asie i Asiadèmica.
- Miembro del Consejo editorial de la revista académica 452ºF. Journal of Literary Theory and Comparative Literature.
- Beca predoctoral, FI-DGR, AGAUR.
- Beca de Investigación, Fundación Banco Santander, Jóvenes Profesores Investigadores.
- Beca de Investigación, BE-2013, AGAUR.
- Beca de suport a la docència, ADD-2013, AGAUR.
- Beca de la Fundació La Caixa per a Estudis de postgrau als EE.UU.
- Beca de Investigación, Weatherhead Foundation, EE.UU.
- Beca para estudios de chino en Peking University, Fundación ICO.
- Beca Erasmus; Beca d'ajut als estudiants Erasmus, AGAUR.
- Beca para estudios intensivos de chino, Beijing Foreign Studies University (BFSU), Fundación ICO.