

Curriculum Vitae
Docente e Investigador
del Profesorado

Nombre y apellidos: Santiago Ayerbe Moreno,
Correo electrónico: prof.sayerbe@eserp.com

1. FORMACIÓN ACADÉMICA OFICIAL

1.1 Títulos académicos

Grado/Licenciatura/Máster/Doctorado en: Doctorado en Bellas Artes (Distinción Cum Laude)

Universidad: Universitat de Barcelona

Año: 2024

Grado/Licenciatura/Máster/Doctorado en: Máster Universitario en Gestión Cultural (Becado Fundación Carolina y Cooperación Española)

Universidad: Universidad Internacional de Cataluña (UIC)

Año: 2016

Grado/Licenciatura/Máster/Doctorado en: Profesional en Artes Visuales

Universidad: Pontificia Universidad Javeriana (Bogotá, Colombia)

Año: 2010

Grado/Licenciatura/Máster/Doctorado en: Profesional en Publicidad (Diploma Marketing Communications IAA)

Universidad: Universidad Jorge Tadeo Lozano (Bogotá, Colombia)

Año: 2010

Grado/Licenciatura/Máster/Doctorado en: Programa de Dibujo Clásico (Exalumno)

Universidad: Academia de Artes de Barcelona

Año: 2018

Grado/Licenciatura/Máster/Doctorado en: Énfasis en Cine y Televisión

Universidad: Universidad de Palermo (Buenos Aires, Argentina)

Año: 2008

2. EXPERIENCIA DOCENTE

2.1 Títulos académicos

Títulos académicos (Docencia Universitaria)

Grado/Licenciatura/Máster/Doctorado en: Grado en Diseño de Moda

Universidad: LCI Barcelona Escuela Superior S.L.U.

Asignatura/s y año/s:

- Técnicas de Representación I. Inglés y Castellano, (2023 - Actualidad)
- Fundamentos del Diseño. Inglés / Castellano, (2023 - Actualidad)
- Lenguaje Visual I. Castellano, (2023 - 2024)

Grado/Licenciatura/Máster/Doctorado en: Grado en Marketing / Diseño Gráfico

Universidad: Escola Universitària Mediterrani (Universitat de Girona)

Asignatura/s y año/s:

- Introducción al Diseño Gráfico (2023 - Actualidad)
- Informática Aplicada al Diseño Multimedia (2024 – Actualidad)

2.2 Actividad docente no universitaria

Programa/Centro: Escuela Alternativa de Arte y Creación

Institución/Entidad: TallerB

Asignatura/s y año/s: Director y Educador. Cursos trimestrales de Procesos Creativos para la Ilustración, Técnica, Creatividad y Desarrollo de Proyectos a partir del Dibujo (2012 - 2021)

Programa/Centro: Espacio de Creación y Experimentación Artística

Institución/Entidad: Nuestro Taller (Poble-Sec, Barcelona)

Asignatura/s y año/s: Co-Director y Educador. Programación y curaduría de talleres educativos y exposiciones (2022 - 2024)

Programa/Centro: Talleres de Gestión Cultural y Artes Visuales

Institución/Entidad: Plataforma Yavería / Museo de Arte Moderno de Bogotá (MAMBO - Tallería)

Asignatura/s y año/s: Educador en talleres de gestión cultural ('Autogestión su autosugestión'), ilustración y serigrafía (2011 - 2012)

Programa/Centro: Laboratorios de Artes Gráficas

Institución/Entidad: CREARTIKA / Taller 301 / Universidades de Bogotá

Asignatura/s y año/s: Educador del taller Tintas y Plumillas (2011)

Programa/Centro: Taller de Dirección de Arte

Institución/Entidad: Vrasil Studio (Bogotá)

Asignatura/s y año/s: Educador junto a Armando Mesías para creación conceptual de imagen en música (2015)

3. EXPERIENCIA INVESTIGADORA

3.1 Publicaciones

a) Libros/capítulos de libros

Autor/es: Ayerbe Moreno, Santiago

Título: Procesos artísticos en las prácticas de la reconstrucción del tejido social frente al conflicto armado en Colombia. La Asociación de Trabajadores y Campesinos del Carare (ATCC): resistencia a orillas del río Carare, ejemplo de organización para la resiliencia y la creación de memoria colectiva

Editorial / Ciudad / Páginas: Tesis Doctoral. Universitat de Barcelona (Facultat de Belles Arts), Barcelona (493 págs.)

Año: 2024

Autor/es: Santiago Ayerbe Moreno

Título: Escuela Teatro Mojiganga, Chocó (Proyecto de intervención socio-cultural y de resiliencia)

Editorial/ciudad/páginas: Trabajo Final de Máster, Universidad Internacional de Cataluña, Barcelona

Año: 2016

b) Artículos en revistas científicas

Autor/es: Santiago Ayerbe Moreno

Título: Psicología y Etnología en el arte: "Una Vaga presencia de aquello impresentable"

Revista/número/páginas: Repositorio Institucional Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá.

Año: 2009

c) Otras publicaciones

Autor/es: Santiago Ayerbe Moreno

Título: Kaleema en modo Nómada

Revista/número/páginas: Zona Girante (Publicación digital sobre cultura y música)

Año: 2017

Autor/es: Santiago Ayerbe Moreno

Título: Imagen Oficial para los 20 años de EUROCINE

Tipo (materiales docentes, actas congresos, etc.) / páginas: Material gráfico y promocional cinematográfico / Colombia

Año: 2014

3.1 Grupos y proyectos de investigación

Autor/es: Santiago Ayerbe Moreno

Título: Investigación y creación de guion audiovisual para la exposición «Tiempos inciertos. Alemania entre dos guerras (1919-1939)» (República de Weimar)

Tipo / Institución: Proyecto de investigación de contenidos, narrativa visual y guionaje audiovisual / CaixaForum Barcelona (Fundación "la Caixa")

Año: 2024 / 2025

Nombre del grupo o proyecto: TallerB - Investigación y Educación Alternativa en Artes Visuales

Entidad financiadora: TallerB / Autogestión

Referencia de la concesión: Programa de Becas y Tutorías de Creación

Investigador principal: Santiago Ayerbe Moreno

Año/s: 2012 - 2019

4. EXPERIENCIA PROFESIONAL

Empresa/institución: LCI Barcelona Escuela Superior S.L.U.

Cargo/empleo: Profesor Asociado - Departamento de Diseño de Moda

Año/s: 2023 - Actualidad

Empresa/institución: Escola Universitària Mediterrani (Universitat de Girona)

Cargo/empleo: Profesor - Departamento de Marketing

Año/s: 2023 - Actualidad

Empresa/institución: Nuestro Taller (Barcelona)

Cargo/empleo: Co-Director, Curador y Programador Cultural

Año/s: 2022 - 2024

Empresa/institución: TallerB

Cargo/empleo: Director, Educador y Gestor Cultural

Año/s: 2012 - 2021

Empresa/institución: Plataforma y Festival Yavería (Bogotá)

Cargo/empleo: Co-Director, Curador y Gestor Cultural (10 ediciones, +300 artistas)

Año/s: 2009 - 2019

Empresa/institución: Art Barcelona (Asociación de Galerías de Arte)

Cargo/empleo: Gestor de Comunicación y Asistente de Producción (Barcelona Gallery Weekend, Circuit d'Art)

Año/s: 2016

Empresa/institución: Revista Metrónomo (Bogotá)

Cargo/empleo: Director de Comunicación Interna/Externa y Gestor Cultural

Año/s: 2009 - 2012

Empresa/institución: G2 / Global Agency

Cargo/empleo: Copy Creativo y Redactor Publicitario (Cuentas: Miller, Peroni, Microsoft, Oracle)

Año/s: 2011 - 2012

Empresa/institución: Be-TV Producciones / Canal Caracol

Cargo/empleo: Productor de Pruebas de TV y Director de Logística (Reality 'La Granja Tolima' / 'The Farm')

Año/s: 2010

Empresa/institución: Oruga Animation Studios

Cargo/empleo: Director Creativo y Audiovisual (Campaña Nacional Hyundai 2009, Escalar, Ekko)

Año/s: 2008 - 2009

Empresa/institución: Daniel Martínez Matallana Studios (NYC)

Cargo/empleo: Director de Logística y Producción para Fotografía Comercial (Nylon Mag, Ford Models)

Año/s: 2010

Empresa/institución: Bakongo (Molinos, Bogotá)

Cargo/empleo: Fundador y Educador para la Resiliencia Social en comunidades vulnerables

Año/s: 2007 - 2010

5. OTROS MÉRITOS

5.1 Dirección de tesis y trabajos de investigación

Título tesis/trabajo de investigación: Tutorías personalizadas de investigación y creación artística

Nombre doctorando/máster/graduado: Diversos becarios y estudiantes del programa TallerB

Programa: Programa de Becas de Investigación y Creación Artística

Universidad: TallerB / Plataforma Yavería

Año: 2020 – 2021

5.2 Ponencias y comunicaciones en congresos

Título: Conferencia sobre gestión en el arte y la cultura en Latinoamérica

Autor/es: Santiago Ayerbe Moreno

Congreso/Jornada: Festival L'Autre Amérique Latine

Institución organizadora: L'Autre Amérique Latine

Tipo participación (ponencia/comunicación): Ponencia / Conferencia

Lugar/año: París, Francia / 2018

Título: Circostanze: Incontro con gli artisti e restituzione

Autor/es: Santiago Ayerbe Moreno

Congreso/Jornada: Residencia Artística Virtual

Institución organizadora: Circostanze

Tipo participación (ponencia/comunicación): Panelista / Educador

Lugar/año: Online / 2020

Título: Exponente en el Pabellón Arte Joven ARTBO

Autor/es: Santiago Ayerbe Moreno

Congreso/Jornada: Feria Internacional de Arte de Bogotá (ARTBO)

Institución organizadora: Cámara de Comercio de Bogotá

Tipo participación (ponencia/comunicación): Presentación de proyectos y socialización de obra

Lugar/año: Bogotá, Colombia / 2013

Título: Imaginarios Desarmados: Encuentro Interdisciplinar

Autor/es: Santiago Ayerbe Moreno

Congreso/Jornada: Encuentro Interdisciplinar Imaginarios Desarmados

Institución organizadora: Casal de Joves Palau Alòs

Tipo participación (ponencia/comunicación): Exposición y Ponencia

Lugar/año: Barcelona, España / 2016

5.3 Otras actividades y méritos relevantes

- Becas y ayudas obtenidas:

- Beca de Excelencia Académica (Competitiva), Fundación Carolina y Fondo de Cooperación Internacional Español para Máster en Gestión Cultural, UIC (2015-2016).
- Beca de Residencia Artística en Ciudad Móvil, Cartagena de Indias (2013).
- Beca Ministerio de Cultura de Colombia y PRANA: 'Herramientas empresariales para industrias creativas y empresas culturales' por Plataforma Yavería (2011).
- Beca para el Taller 'Creación Artística' a mejores estudiantes en la Universidad Nacional de Colombia (2004).

- Premios académicos y reconocimientos obtenidos:

- Tesis Doctoral aprobada con distinción Cum Laude, Universitat de Barcelona (2024).
- Premio y Subvención para la promoción de artistas nacionales en el exterior, Cancillería de Colombia y Embajada de Colombia en Austria (Exposición Solo Show en MOYA - Museum of Young Art, Viena, 2014).
- Premio y Subvención de la Embajada de Colombia en Austria para el proyecto curatorial 'Ciudad que Suena, Ciudad que Retumba' en MuseumsQuartier, Viena (2015).
- Premio Imagen Oficial 20 años de EUROCINE, Bogotá (2014).
- Reconocimiento Top 10 mejores artistas del Puma Urban Art, Buenos Aires (2013).

- Exposiciones individuales destacadas:

- 'En Emergencia', Espacio Unión, Ciudad de México (2019).
- 'Ilusión - Ilustración', Delabuela, Barcelona (2017).
- 'Encuentros y Movimientos', MOYA - Museum of Young Art, Viena (2014).
- Solo Show, Galería Mauricio Suarez Copete, Consulado de Colombia en Manhattan, NYC (2013).
- Exposición Individual, La Galería, Zona T, Bogotá (2013).

- Participación en más de 50 exposiciones colectivas internacionales en EE.UU., Suiza, Austria, Francia, México, Argentina y Colombia.

